Využití muzikoterapeutických technik jako podpory schematerapie u hospitalizovaných pacientů: Možnosti integrace napříč diagnostickými skupinami

Mgr. et Mgr. Zdeněk Maté[1,2], prof. MUDr. Ján Praško, CSc.[1-4], Mgr. Draga Čermáková[3], PhDr. Marie Ocisková, Ph.D.[1,2]

[1]Centrum duševní rehabilitace, Jessenia, Rehabilitační nemocnice Beroun Akeso Holding, MINDWALK, s. r. o., Beroun
[2]Klinika psychiatrie, Univerzita Palackého v Olomouci, Lékařská fakulta a Fakultní nemocnice Olomouc
[3]Katedra psychologických vied, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta sociálnych vied a zdravotnictva, Slovensko
[4]Katedra psychoterapie, IPVZ Praha

Úvod: Článek se zabývá integrací muzikoterapeutických metod jako podpory schematerapie u hospitalizovaných pacientů s různými psychiatrickými diagnózami. Cílem je prozkoumat možnosti využití hudby jako prostředku pro posílení prožitkové práce, zpracování maladaptivních schémat a aktivaci zdravých módů.
Metodologie: Autoři využívají kazuistický přístup u čtyř hospitalizovaných pacientů s depresí, bipolární poruchou, schizofrenií a sociální fobií. U každého je stručně popsána terapeutická strategie a konkrétní muzikoterapeutické intervence.
Výsledky: Integrace muzikoterapeutických technik posílila schopnost pacientů kontaktovat a verbalizovat emoce, snížila vnitřní napětí, umožnila práci s maladaptivními módy a vedla k posílení Zdravého dospělého a Laskavého rodiče. Hudba poskytla bezpečný prostor pro korektivní emoční zkušenost a neverbální vyjádření vnitřních konfliktů.
Závěr: Kombinace schematerapie a přístupu, který nabízí muzikoterapie se ukazuje jako účinný přístup, který má u hospitalizovaných pacientů potenciál zlepšit emoční regulaci, sebeuvědomění a terapeutickou alianci. Pro rozšíření klinického využití je však nutná další evaluace v rámci kontrolovaných studií a systematický výcvik terapeutů.

Klíčová slova: muzikoterapie, schematerapie, hospitalizace, emoční regulace, módy, korektivní emoční zkušenost, duševní poruchy.

Integrating music therapy into schema therapy for hospitalized patients with mental disorders: Clinical reflections and case examples

Background: This article explores the integration of music therapy techniques into schema therapy for hospitalized patients with various psychiatric diagnoses. The aim is to examine how music can support experiential work, schema processing, and the activation of healthy modes.
Methods: A case-based approach is used to present four hospitalized patients with depression, bipolar disorder, schizophrenia, and social anxiety. Each case includes short conceptualization and description of music therapy interventions within the schema therapy framework.

DECLARATIONS:

Declaration of originality:
The manuscript is original and has not been published or submitted elsewhere.

Ethical principles compliance:
The authors attest that their study was approved by the local Ethical Committee and is in compliance with human studies and animal welfare regulations of the authors' institutions as well as with the World Medical Association Declaration of Helsinki on Ethical Principles for Medical Research Involving Human Subjects adopted by the 18th WMA General Assembly in Helsinki, Finland, in June 1964, with subsequent amendments, as well as with the ICMJE Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly Work in Medical Journals, updated in December 2018, including patient consent where appropriate.

Conflict of interest and financial disclosures:
None.

Funding/Support:
None.

Cit. zkr: Psychiatr. praxi. 2025;26(3):172-180
https://doi.org/10.36290/psy.2025.029
Článek přijat redakcí: 21. 2. 2024
Článek přijat k tisku: 29. 5. 2025

Mgr. et Mgr. Zdeněk Maté
zdenek.mate@gmail.com