Spolupráce muzikoterapie a schematerapie v hospitalizační péči o pacienty s hraniční poruchou osobnosti: klinické kazuistiky a doporučení pro praxi

Mgr. et Mgr. Zdeněk Maté[1,2], prof. MUDr. Ján Praško, CSc.[1–4], Mgr. Karolína Richtrová[1], MUDr. Jan Pasztor[1,2], Mgr. Draga Čermáková[2], Mgr. Marina Jermařová[1], PhDr. Marie Ocisková, PhD.[1,2]

[1]Centrum duševní rehabilitace, Jessenia, Rehabilitační nemocnice Beroun
[2]Klinika psychiatrie, Univerzita Palackého v Olomouci, Lékařská fakulta a Fakultní nemocnice Olomouc
[3]Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta sociálnych vied a zdravotnictva, Katedra psychologických vied, Slovensko
[4]Katedra psychoterapie, IPVZ Praha

Tento článek se zabývá spoluprací mezi muzikoterapií a schematerapií ve skupinové i individuální formě. Cílem je prozkoumat, jak může muzikoterapie podpořit prožitkovou práci ve schematerapii, zejména v kontextu dialogu mezi módy, zvládání Kritika, ošetření Zranitelného dítěte a rozvoje Laskavého rodiče. Článek se zaměřuje na možnosti propojení těchto dvou přístupů a nabízí praktické příklady, jak muzikoterapii začlenit do terapeutických postupů. Reflexe pacientů s hraniční poruchou osobnosti (BPD) naznačují, že kombinace těchto přístupů může zlepšit přístup k emocím a usnadnit změnu maladaptivních schémat. V diskuzi jsou uvedeny výhody a nevýhody této integrace a návrhy pro budoucí výzkum a praxi.

Klíčová slova: muzikoterapie, schematerapie, panická porucha, agorafobie, hraniční porucha osobnosti, módy, terapeutický vztah, Laskavý rodič, Zranitelné dítě.

The collaboration of music therapy and schema therapy in inpatient psychiatric care of patients with borderline personality disorder: Clinical case studies and practical recommendations

This article explores the collaboration of music therapy with schema therapy in both group and individual formats. The aim is to examine how music therapy can enhance experiential work in schema therapy, particularly in the context of mode dialogues, managing the Inner Critic, soothing the Vulnerable Child, and developing the Kind Parent. The article focuses on the potential of combining these two approaches and provides practical examples of how music therapy can be incorporated into therapeutic techniques. Reflections from patients with borderline personality disorder (BPD) suggest that this combination can improve emotional access and facilitate changes in maladaptive schemas. The discussion outlines the benefits and challenges of this integration and offers suggestions for future research and practice.

Key words: music therapy, schema therapy, panic disorder, agoraphobia, borderline personality disorder, modes, therapeutic relationship, Kind parent, Vulnerable child.

DECLARATIONS:

Declaration of originality:
The manuscript is original and has not been published or submitted elsewhere.

Ethical principles compliance:
The authors attest that their study was approved by the local Ethical Committee and is in compliance with human studies and animal welfare regulations of the authors' institutions as well as with the World Medical Association Declaration of Helsinki on Ethical Principles for Medical Research Involving Human Subjects adopted by the 18th WMA General Assembly in Helsinki, Finland, in June 1964, with subsequent amendments, as well as with the ICMJE Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly Work in Medical Journals, updated in December 2018, including patient consent where appropriate.

Conflict of interest and financial disclosures:
None.

Funding/Support:
None.

Cit. zkr: Psychiatr. praxi. 2025;26(3):E1-E9
https://doi.org/10.36290/psy.2025.034
Článek přijat redakcí: 21. 2. 2025
Článek přijat k tisku: 29. 5. 2025

Mgr. et Mgr. Zdeněk Maté
zdenek.mate@gmail.com

PLNÁ VERZE ČLÁNKU ➜ https://doi.org/10.36290/psy.2025.034
Pouze pro předplatitele Psychiatrie pro praxi